

Nom : **Can't shake you** - français

Chorégraphié par : Alison Biggs & Peter Metelnick, The Dance Factory UK
Description : 64 comptes, 2 murs
Rythme :
Musique : « **Can't shake you** » de Gloriana
Niveau : Intermédiaire
Départ : après 36 comptes d'intro

SKATE FORWARD R-L, RIGHT FORWARD CHA, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BALL CROSS UNWIND ½ LEFT

1-2 Patiner en avant PD - PG
3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant
5-6 Rock step gauche avant, revenir PdC sur le PD
&7-8 Poser le PG en arrière, croiser le PD devant le PG, faire un demi-tour vers la gauche (finir avec le poids du corps sur le PG) *Mur de 6h*

MUR 3 REPEAT/RESTART : sur le mur 3 qui commence à 12h, danser les 8 premiers comptes de la danse, puis **répéter** ces 8 comptes sur le mur de 6h pour revenir sur le mur de 12h et recommencer la danse en entier (mur 4)

SKATE FORWARD R-L, RIGHT FORWARD CHA, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT BALL CROSS, LEFT SIDE

1-2 Patiner en avant PD - PG
3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant
5-6 Rock step gauche avant, revenir PdC sur le PD
&7-8 Faire un ¼ de tour vers la gauche en posant le PG en arrière, croiser le PD devant le PG, poser le PG à gauche *Mur de 3h*

RIGHT BACK ROCK/RECOVER, ¼ LEFT CHA, ½ LEFT AND LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT CROSS STEP

1-2 Rock step droit arrière, revenir PdC sur le PG
3&4 Faire un ¼ de tour vers la gauche en posant le PD en arrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD en arrière *Mur de 12h*
5-6 Faire un ½ tour vers la gauche en posant le PG devant, poser le PD devant
7-8 Pivoter sur ¼ de tour vers la gauche, croiser le PD devant le PG (pdc sur le PD) *Mur de 3h*

VINE LEFT 3 WITH DIP & ¼ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BACK LOCK/CHA

1-2 Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG en pliant les genoux
3-4 Faire ¼ de tour vers la gauche en posant le PG devant, poser le PD devant *Mur de 12h*
5-6 Rock step gauche avant, revenir PdC sur le PD

MUR 6 TAG/RESTART : sur le mur 6 (qui commence à 12h), danser les 30 premiers comptes, ajouter les 2 comptes du tag et redémarrer la danse sur le mur de 12h.

7&8 Poser le PG en arrière, croiser le PD devant le PG, poser le PG en arrière

**½ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT PIVOT TURN
LEFT CROSS STEP, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE**

1-2 Faire un ½ tour vers la droite en posant le PD devant, poser le PG devant
3-4 Pivoter ¼ tour vers la droite, croiser le PG devant le PD *Mur de 9h*
5-6&7 Poser le PD sur le côté, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite, croiser le PG devant le PD
8 Poser le PD à droite

LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH TOGETHER, ¼ LEFT & LEFT FORWARD, ½ LEFT & RIGHT BACK, ½ LEFT & LEFT FORWARD CHA

1&2 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD sur le côté, croiser le PG devant le PD
3-4 Poser le PD sur le côté, poser la pointe du PG à côté du PD
5-6 Faire ¼ de tour vers la gauche et poser le PG devant, faire un demi-tour vers la gauche en posant le PD en arrière *Mur de 12h*
7&8 Faire ½ tour vers la gauche en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant *Mur de 6h*

Option pour les comptes 5 à 8 (sans tourner) :

Poser le PG sur le côté, faire ¼ de tour vers la gauche en posant le PD devant, pas chassé en avant G/D/G

RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER

1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG en arrière
3-4 Poser le PD sur le côté, croiser le PG devant le PD
5&6 Pas chassés D-G-D à droite
7-8 Rock step gauche en arrière, revenir PdC sur le PD

LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

1&2 Pas chassés G-D-G
3-4 Rock step droit en arrière, revenir PdC sur le PG
5-6 Poser le PD devant, pivoter ½ tour vers la gauche
7-8 Poser le PD devant, pivoter ½ tour vers la gauche *Mur de 6h*

TAG Mur 6 :

LEFT COASTER STEP (LEFT BACK, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD)

1&2 Poser le PG en arrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (finir PdC sur PG)

SHAKIN' TAG Mur 7 : à la fin du mur 7, face au mur du fond, la musique s'arrête. Ajouter 4 comptes : balancer les hanches vers la droite, la gauche, la droite, la gauche et recommencer la danse au début.