

COWBOY UP

Catégories INTERMEDIATE

Musique : Bury The Shovel by Clay Walker - Life In The Fast Lane by The Eagles
- The Cowboy Way by Travis Tritt

Allas: KMA

Type: 2 wall line dance

Chorégraphie: Shannon Finnegan

Counts : 32

Level : Advanced

Traduction : Marlène De Preez - Daniel Steenackers

Right kick, step back, twist & turn 1/2 right, cross back right, cross back left

1.2 PD Shot en avant, PD Pas en arrière (5ème)

3&4 PD+PG Talons à gauche, PD+PG Talons à droite, PD+PG Talons à gauche avec 1/2
tour à droite (poids du corps sur le PG)

5&6 PD Croiser devant le PG, PG Pas en arrière, PD Pas à droite

7&8 PG Croiser devant le PD, PD Pas en arrière, PG Pas à gauche

Right (kick-cross-touch), left (kick-cross-touch), right (kick-cross-touch), twist turn 1/4 left

1&2 PD Shot en avant, PD Croiser devant le PG, PG Pointe à gauche

3&4 PG Shot en avant, PG Croiser devant le PD, PD Pointe à droite

5&6 PD Shot en avant, PD Croiser devant le PG, PG Pointe à gauche

7&8 PG+PD Talons à droite, PG+PD Talons à gauche, PG+PD Talons à droite avec 1/4 de
tour à gauche (face à 9:00)

Shuffle (LRL), step forward and right, turn 3/4 left (spiral), rock left, vine left (cross-step-cross)

1&2 PG Pas en avant, PD Rejoindre derrière le PG (3ème), PG Pas en avant

3. 4 PD Pas en avant, PD 3/4 de tour à gauchePG Croiser devant le PD en posant à
droite et à côté du PG

5.6 PG Pas à gauche sur la pointe, PD Remettre le poids du corps sur le PD

7&8 PG Croiser devant le PD, PD Pas à droite, PG Croiser derrière le PD

Jumping jacks (out-! n-kick-cross-out-! n-kick-cross), jump (out-in-out-turn 1/4 right-back & stomp)

1. PG+PD Sauter les pieds écartés (largeur des épaules)
& PG+PD Ramener au centre en sautant (PDC sur PD)

2. PG Shot en avant

& PG Croiser devant le PD

3. PG+PD Sauter les pieds écartés (largeur des épaules)
& PG+PD Ramener au centre en sautant (PDC sur PD)

4. PG Shot en avant

& PG Croiser devant le PD

5. PG+PD Sauter les pieds écartés (largeur des épaules)
& PG+PD Ramener au centre en sautant

6. PG+PD Sauter les pieds écartés (largeur des épaules)
& PG+PD 1/4 de tour à droite en sautant (pieds joints)

7. PD Saut en arrière

& PG Saut en avant

8. PD Taper à côté du PG

Recommencer