

F LOBIE SLIDE



Chorégraphe : Flo COOK - New Paltz, NEW YORK - USA / Novembre 1997

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : A little less talk and a lot more action - Toby KEITH - BPM 126 / **5.5.3**

I'm holdin' on to love - Shania TWAIN - BPM 160 / 6.6.8

Six days on the road - Sawyer BROWN - BPM 170 / 1.1.9

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SIDE TOE TOUCHES RIGHT & LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

FORWARD HEEL TOUCHES RIGHT & LEFT

- 1.2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD

1/4 TURN PIVOTS LEFT WITH STOMPS

- 1.2 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)

LONG STEP SLIDES (SHIMMY) CLAP RIGHT & LEFT

- 1.2 Grand pas PD en avançant , *avec SHIMMY* (*mouvement du haut du buste*)
- 3.4 TOUCH PG à côté du PD - CLAP
- 5.6 Grand pas PG en avançant , *avec SHIMMY* (*mouvement du haut du buste*)
- 7.8 TOUCH PD à côté du PG - CLAP