

J'AI DU BOOGIE

Chorégraphe : Max Perry



cowboys-quebec.com

Description : 64 comptes, 64 pas, 4 murs, Danse en ligne
Débutant/Intermédiaire
Danse soumise par : Micheline Labbé & Guy Dubé
Professeurs à la Salle Fleur de Lys de Honfleur, Qc, Canada
Musique : "J'ai du Boogie" (Scooter Lee)

Cette danse fait partie des danses en ligne sélectionnées pour le
[Championnat Canadien de Danse Country de Victoriaville](#) le 3-4-5 & 6 Mai 2001
Ainsi que du [Grand Prix de Danse Country de Montréal](#) le 18-19 & 20 Mai 2001.

Comptes Description des pas

1-8 2 TOE-HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK

- 1-2 Pointe du pied D devant, déposer le talon D
- 3-4 Pointe du pied G devant, déposer le talon G
- 5-6 2 Coups de pied D devant
- 7-8 Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière

9-16 1 & 1/2 TURN LEFT, HITCH

- 1-2 Pied G devant, tourner 1/2 tour à G sur la plante du pied G
- 3-4 Pied D derrière, tourner 1/2 tour à G sur la plante du pied D
- 5-6 Pied G devant, tourner 1/2 tour à G sur la plante du pied G
- 7-8 Pied D derrière, lever le genou G

Note : Si c'est trop de tours pour vous, remplacé par
3 pas marchés devant, pied devant & tourner 1/2 tour en levant le genou.

17-24 STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF

- 1-2 Pied G devant, glisser le pied D à côté du pied G,
- 3-4 Pied G devant, frapper et glisser le talon D sur le sol devant
- 5-6 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D,
- 7-8 Pied D devant, frapper et glisser le talon G sur le sol devant

25-32 TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

- 1-2 Pointe du pied G croisé devant le pied D, déposer le talon G
- 3-4 Pointe du pied D derrière, déposer le talon D (vous débutez le 1/4 tour à G)
- 5-6 En tournant 1/4 tour à G pointe du pied G à G, déposer le talon G,
- 7-8 Pied D à côté du pied G, pause & frapper des mains

33-40 HEEL - TOE TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT

- 1-2 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G
- 3-4 Pivoter les talons à G, pause en frappant des mains
- 5-6 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
- 7-8 Pivoter les talons à D, pause en frappant des mains

41-48 2 HALF MONTEREY TURNS

- 1 Toucher la pointe du pied D à D
- 2 Pied D à côté du pied G en 1/2 tour à D sur la plante du pied G en transférant le poids à D
- 3-4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D
- 5-8 Répéter le 1/2 Monterey turn (comptes 1-4 ci-haut)

49-56 RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place
- 3-4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G avec le poids
- 5-6 Retour du poids sur le pied D sur place, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place

57-64 2 SLOW 1/2 TURNS LEFT

- 1-2 Pied D devant, pause
- 3-4 Tourner 1/2 tour à G & pied G à G, pause
- 5-8 Répéter le 1/2 tour (comptes 1-4 ci-haut)