



JACOB'S LADDER

Chorégraphe : Gordon ELLIOT

Musique : Mark WILLS – Jacob's Ladder

Type : Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Débutants/Intermédiaires

Traduction : Cyril SIERPUTOWICZ

VINE RIGHT , BRUSH UP LEFT

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
3-4 Poser PD à droite, toucher la pointe du PG à côté du PD
5-6 Poser talon PG dans la diagonale gauche devant, croiser PG devant PD à hauteur du tibia
7-8 Poser talon PG dans la diagonale gauche devant, toucher la pointe du PG à côté du PD

VINE LEFT, BRUSH UP RIGHT & TOUCH BACK

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
3-4 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
5-6 Poser talon PD dans la diagonale droite devant, croiser PD devant PG à hauteur du tibia
7-8 Poser talon PD dans la diagonale droite devant, toucher la pointe du PD derrière

SLOW PADDLE TURN, SLOW PADDLE TURN

- 1-2 Poser PD devant, pause
3-4 Tourner ¼ de tour à gauche et PG à gauche avec Pdc, pause
5-6 Poser PD devant, pause
7-8 Tourner ¼ de tour à gauche et PG à gauche avec Pdc, pause

VINE RIGHT & HITCH, VINE LEFT & HITCH

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
3-4 Poser PD à droite, lever le genou gauche en le croisant devant PD et donner une claque sur le genou avec la main droite
5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
7-8 Poser PG à gauche, lever le genou droit en le croisant devant PG et donner une claque au genou avec la main gauche

SIDE, KICK, SIDE, KICK, VINE ¼ TURN & TOGETHER

- 1-2 Poser PD à droite, donner coup de pied PG croisé devant PD
3-4 Poser PG à gauche, donner coup de pied PD croisé devant PG
5-6 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
7-8 ¼ de tour à droite et poser PD devant, poser PG à côté du PD

HEEL SPLIT, HEEL SPLIT, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1-2 Relever les deux talons du sol vers l'extérieur (talon G à gauche et talon D à droite), retour des talons au sol et au centre
3-4 Relever les deux talons du sol vers l'extérieur (talon G à gauche et talon D à droite), retour des talons au sol et au centre
5-6 Frapper le sol avec le PD sur place, frapper le sol avec le PG sur place
7-8 Frapper dans les mains, frapper dans les mains

TAG :

A la fin du 4^{ème} mur, répéter les 8 derniers temps puis reprendre la danse du début.

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !



Le site internet de votre club:

www.countryspiritfaulquemont.com