

LIVE WIRE JO THOMPSON



Description : 64 comptes, 72 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermediaire
Musique : "Live Wire" (Scooter Lee)

Comptes Description des pas

1-8 TOE STRUTS RIGHT, LEFT KICK BALL CHANGE

- 1-2 Plante du pied D à D, déposer le talon D
3-4 Plante du pied G croisé devant le pied D, déposer le talon G
5-6 Plante du pied D à D, déposer le talon D
7&8 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D sur place

9-16 TOE STRUTS LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1-8 Répéter les comptes 1-8 de la G en débutant avec le pied G

17-24 STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, 1/2 TURN LEFT, JUMP FORWARD, CLAP, BACK, CLAP

- 1-2 Pied D devant, tourner 1/2 tour à G en transférant le poids sur le pied G devant
3-4 Répéter les 2 derniers comptes
&5-6 Rapidement pied D devant, pied G à côté du pied D, frapper des mains
&7-8 Rapidement pied D derrière, pied G à côté du pied D, frapper des mains

25-32 OUT, OUT, HOLD, RIGHT KNEE IN, HOLD, 2 KNEE ROLLS RIGHT

- & Rapidement pied D à D
1-2 Pied G à G (les pieds sont maintenant écartés à la largeur des épaules), pause
3-4 Tourner le genou D à l'intérieur à la façon d'Elvis, pause
5-8 Faire un cercle avec le genou D vers l'extérieur 2 fois (2 comptes par roulement de genou)

33-40 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE RIGHT, STEP, 3/4 TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK, STEP

- 1&2 Tourner 1/4 tour à D, pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant (vers le mur de côté)
3-4 Pied G devant, tourner 3/4 tour à D en transférant le poids sur le pied D devant
5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G (en faisant face au mur de devant)
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

41-48 POINT SIDE, CROSS FRONT, POINT SIDE, CROSS FRONT, REPEAT

- 1-2 Toucher la pointe du pied D à D, pied D croisé devant le pied G
3-4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G croisé devant le pied D
5-8 Répéter les 4 derniers comptes

49-56 ROCK FORWARD, STEP, 2 SKIPS BACK, ROCK BACK, STEP

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
3-4 Coup de pied D à D en sautant sur le pied G, pied D derrière
5-6 Coup de pied G à G en sautant sur le pied D, pied G derrière
7-8 Pied D derrière, retour du poids sur le pied G devant

57-64 STEP, 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN, 1/4 TURN

- 1-2 Pied D devant, tourner 1/4 tour à G en transférant le poids sur le pied G
3-4 Pied D devant, tourner 1/4 tour à G en transférant le poids sur le pied G
5-8 Répéter les 4 derniers comptes
& Tourner 1/4 tour à G sur le pied G pour recommencer la danse avec la plante du pied D à D

RECOMMENCER