

Much Too Young



Chorégraphe : Gary Lafferty
Type: Danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Niveau: Débutant/Intermédiaire
Musique: "Much Too Young" (Garth Brooks) 165 BPM

Départ: 8 temps après qu'il chante "I gotta ride in Denver tomorrow night" quand les percussions débutent.

- 1/- WALKS FORWARD & HOLD X2, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP
1-2 Pied D devant, pause
3-4 Pied G devant, pause
5-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G, pied D devant, pause
- 2/- TOUCH & HEEL, HITCH, COASTER-CROSS, HOLD
1-2 Toucher la pointe G devant, pied G à côté du pied D
3-4 Toucher le talon D devant, lever le genou D
5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
7-8 Pied D croisé devant le pied G, pause
- 3/- SIDE ROCK, CROSS, HOLD, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH
1-2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
3-4 Pied G croisé devant le pied D, pause
5-6 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- 4/- RIGHT RUMBA BOX
1-4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D derrière, pause
5-8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause
- 5/- TOE-STRUT, 1/2 TURN TOE STRUT, ROCK BACK, STEP FORWARD, HOLD
1-2 Toucher la pointe D devant, déposer le talon D avec poids
3-4 1/2 tour à D sur la plante D en touchant la pointe G derrière, déposer le talon G avec poids
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
7-8 Pied D devant, pause
- 6/- TOE-STRUT, 1/2 TURN TOE STRUT, ROCK BACK, STEP FORWARD, HOLD
1-2 Toucher la pointe G devant, déposer le talon G avec poids
3-4 1/2 tour à G sur la plante G en touchant la pointe D derrière, déposer le talon D avec poids
5-6 Pied G derrière avec poids, retour du poids sur le pied D devant
7-8 Pied G devant, pause
- 7/- MONTEREY TURN WITH TOUCH, LEFT COASTER STEP, HOLD
1-2 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D sur la plante G en terminant le pied D à côté du pied G
3-4 Toucher la pointe G à G, toucher la pointe G à côté du pied D
5-8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause
- 8/- FORWARD LOCK STEP, BRUSH, ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT, HOLD
1-4 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant, broser le talon G devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7-8 1/2 tour à G en déposant le pied G devant, pause