



SECOND HAND HEART

Chorégraphe : Maggie Gallagher Octobre 2015

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Second Hand Heart Ben Haenow feat. Kelly Clarkson (Amazon) **Introduction:** 8 temps



1-9 TOUCH BALL CROSS, SIDE, ¼ L SAILOR, WALK R, ½ R, ½ R SHUFFLE

1&2-3 TOUCH BALL PD à côté du PG (1) - pas sur BALL PD (&) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (3)

4&5 SAILOR STEP G ¼ de tour à G: CROSS PG derrière PD (4) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (5) **9H**

6-7 Pas PD avant (6) - 1/2 tour à D sur BALL PD ... prendre appui sur PG arrière (7) **3H**

8&1 TRIPLE STEP D ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) **9H**

10-16 ROCK FWD, ½ L SHUFFLE, ¼ L SIDE, L SAILOR

2-3 ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3)

4&5 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (5) **3H**

6 1/4 de tour à G ... grand pas PD côté D (6) **12H**

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8) * Restart ici pendant le 2ème mur.

17-24 CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, JUMP BACK L, R, WALK BACK

1-2 CROSS ROCK PD légèrement croisé devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP D tour complet à D sur place: pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD (4) **12H**

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

8-7-8 JUMP PG arrière légèrement "OUT" (&) - JUMP PD arrière légèrement "OUT" (7) - pas PG arrière (8)

25-32 ROCK BACK, R KICK BALL CHANGE, R DOROTHY, L DOROTHY

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)

5-6& DOROTHY STEPS D diagonale avant D: pas PD avant ↗ (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (6) - pas PD avant ↗ (&)

7-8& DOROTHY STEPS G diagonale avant G: pas PG avant ↖ (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (8) - pas PG avant ↖ (&)

33-40 SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS, ¼ L, ½ L SHUFFLE

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3-4 Pas PD à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (6) **9H**

7&8 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) **3H**

41-48 WALK R, L, ANCHOR STEP, BACK L, R, L COASTER

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 ANCHOR STEP: LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (3) - revenir en appui sur PD avant (&) - pas PD légèrement arrière (4)

5-6 2 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

7&8 COASTER STEP G: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

49-56 ROCK FWD & TOUCH, UP, DOWN & ROCK FWD & POINT L & R

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&3&4 SWITCH : pas PD arrière (&) - POINTE PG en avant (3) - HIP BUMP G en avant et vers le haut (&) - ramener hanche G en arrière et en bas (terminer en appui sur PD) (4)

5-6 SWITCH : pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

8-7&8 SWITCHES : pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (8)

57-64 R SAILOR, BEHIND SIDE CROSS, JUMP OUT R, L, WALK BACK, L COASTER

1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 Face à **4H30** JUMP PD sur légère diagonale avant D ↗ (&) - JUMP PG sur légère diagonale avant G ↖ (5) - pas PD arrière (6)

7&8 Se replacer face à **3H** puis ... COASTER STEP G: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

RESTART: après 16 temps de danse pendant le 2ème mur (face à 3H).

FIN: la danse se termine pendant la dernière section sur les temps 1&2: remplacer le sailor step par un sailor ¼ de tour à D pour terminer face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.