

Start The Car



Chorégraphe : Tina Neale – 02/00
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs
 Niveau : Débutant
 Music : Start The Car – Travis Tritt – 114 BPM
 Source : KickIt

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
SIDE TOUCHES & HEEL SWITCHES & JAZZ BOX			
1 & 2	TOUCH pointe G à G – PG rejoint PD – TOUCH pointe D à D	D G	
& 3	PD rejoint PG – TOUCH pointe G à G	D	
& 4	<u>SWIVEL</u> les talons à G – ramener les talons au centre	D	
5 – 8	<u>JAZZ BOX G</u> : PG croisé devant PD – PD en arrière PG à G – TOUCH PD à coté PG	G D G	
STEP TOUCHES			
1 – 2	step D en avant 45° diagonal – TOUCH PG à coté PD + CLAP	D	
3 – 4	step G en avant 45° diagonal – TOUCH PD à coté PG + CLAP	G	
5 – 6	step D en arrière 45° diagonal – TOUCH PG à coté PD + CLAP	D	
7 – 8	step G en arrière 45° diagonal – TOUCH PD à coté PG + CLAP	G	
SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE ¼ TURN & STOMPS			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – ¼ tour à G, step G en avant	G D G	9 h
7 – 8	<u>STOMP D</u> – <u>STOMP G</u>	D G	
HIP BUMPS, ROCK STEP & COASTER STEP			
1 & 2	step D en avant – HIP BUMP en avant D – HIP BUMP en arrière G	D	
3 & 4	step G en avant – HIP BUMP en avant G – HIP BUMP en arrière D	G	
5 – 6	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>COASTER STEP D</u> : step D sur ball en arrière – PG sur ball à coté PD step D en avant	D G D	
REPEAT			