

We Are Tonight

Description: 32 comptes, 4 murs, danse en ligne intermédiaire

Musique: We Are Tonight by Billy Currington [128 bpm]

Chorégraphe : Dan Albro

Intro: 32

WALK FORWARD 3X, KICK (CLAP), BACK, TOE, FORWARD, ½ TURN

1 - 4 PD devant, PG devant, PD devant, coup de pied gauche en avant et clap

Tag & restart ici sur le mur 5

5 - 8 PG derrière, toucher pointe PD derrière, PD devant, ½ tour à gauche (poids sur PG) (6:00)

STEP FORWARD, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1 - 2 PD devant, ½ tour à droite et PG en arrière (12:00)

3 & 4 Chassé arrière droite-gauche-droite en ½ tour à droite (6:00)

5 - 6 PG devant, ½ tour à droite (poids sur PD) (12:00)

7 & 8 Chassé avant gauche-droite-gauche

ROCK, REPLACE, &, HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

1 - 2 & 3 Rock PD devant, revenir poids sur PG, PD derrière, toucher le talon gauche devant

4 & 5 Clap, PG près du PD, toucher PD près du PG

& 6 & 7 PD pas en arrière, toucher le talon gauche devant, PG près du PD, coup de pied droit devant

& 8 PD à droite, PG à gauche

HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND ¾ TURN

1 - 4 Coup de hanche à gauche, coup de hanche à gauche, rouler des hanches à droite, rouler des hanches à gauche (terminer poids sur PG)

5 & 6 Croiser le pied droit derrière, PG côté gauche, revenir sur PD

7 - 8 Toucher PG croiser derrière PD, dérouler ¾ tour à gauche (poids sur PG) (03:00)

REPEAT

TAG & RESTART

Sur le mur 5, face à 12:00, faire les 4 premiers comptes de la danse puis

5 - 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, touche PD à coté du PG

Puis redémarrez la danse au début