

WHISKEY WIGGLE

Chorégraphe : Joyce Warren

<http://www.cowboys-quebec.com/>
cowboys-quebec.com

Description : 48 comptes, 52 pas, Danse en Couple Intermediaire
Danse soumise par : Édith Bourgault, Professeur au Bar le Stampede de Québec au Bar Country Américain de St-Anselme & au Club les Élans de Vanier
Musique : "Hotel Whiskey" (Hank Williams Jr) - 112 - BPM
 "The Whiskey Ain't Workin" (Travis Tritt & Marty Stuart) - 128 - BPM
 "Whiskey Under The Bridge" (Brooks & Dunn) - 140 - BPM

NOTE : La danse débute sur les paroles et se termine avec un coup de talon (stomp).
 Cette danse a été écrite pour une chanson lente mais d'autres fonctionnent également.

| <u>HOMMES</u> | | <u>FEMMES</u> |
|---|-------|---|
| Position fermée, Homme face LOD | | |
| STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE | | BACK R, L TOE, STEP L, R HEEL |
| Pied gauche devant, toucher le talon droit devant | 1-2 | Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière |
| Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière | 3-4 | Pied gauche devant, toucher le talon droit devant |
| STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE | | BACK R, L TOE, DIAG L, PIVOT L |
| Pied gauche devant, toucher le talon droit devant | 5-6 | Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière |
| Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière | 7-8 | Pied gauche en diagonal (côté droit de l'homme) Pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit |
| Prendre la position côte-à-côte, face LOD | | |
| SHUFFLE L, SHUFFLE R | | SHUFFLE R, SHUFFLE L |
| Shuffle gauche devant | 9&10 | Shuffle droit devant |
| Shuffle droit devant | 11&12 | Shuffle gauche devant |
| L TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND | | R TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND |
| Toucher la pointe du pied gauche à gauche, toucher du pied gauche le pied droit du partenaire | 13-14 | Toucher la pointe du pied droit à droite, toucher du pied droit le pied gauche du partenaire |
| Toucher la pointe du pied gauche à gauche Toucher avec le pied gauche croisé derrière le pied droit, le pied droit du partenaire | 15-16 | Toucher la pointe du pied droit à droite Toucher avec le pied droit croisé derrière le pied gauche, le pied gauche du partenaire |
| Glisser la main droite le long des épaules de la femme et prendre la position fermée, l'homme face OLOD | | |
| STEP L, PIVOT R | | STEP R, PIVOT L |
| Pied gauche devant Pivot 1/4 tour à droite en transférant le poids sur le pied droit | 17-18 | Pied droit devant Pivot 1/4 tour gauche en transférant le poids sur le pied gauche |
| VINE L, KICK R | | VINE R, KICK L |
| Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche | 19-20 | Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière le pied droit |
| Pied gauche à gauche, coup de pied droit devant, du côté gauche de la femme | 21-22 | Pied droit à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de l'homme |
| BACK R, L TOE | | BACK L, R TOE |
| Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière | 23-24 | Pied gauche derrière, toucher la pointe du pied droit derrière |
| Laisser la main droite pour l'homme et la gauche pour la femme. L'homme passe du côté RLOD de la dame dans le prochain block. | | |
| STEP L, DRAG R, STEP L, PIVOT L | | STEP R, DRAG L, STEP R, PIVOT R |

| | | |
|---|-------|--|
| Pied gauche devant, glisser le pied droit à côté du pied gauche | 25-26 | Pied droit devant, glisser le pied gauche à côté du pied droit |
| Pied gauche devant, pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit | 27-28 | Pied droit devant, pivot 1/2 tour à droite et lever le genou gauche |
| Revenir à la position fermée, l'homme face ILOD | | |
| VINE R, KICK L | | VINE L, KICK R |
| Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière le pied droit | 29-30 | Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche |
| Pied droit à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de la femme | 31-32 | Pied gauche à gauche, coup de pied droit en diagonal vers le côté gauche de l'homme |
| BACK L, R TOE, STEP R, STOMP R | | BACK R, L TOE, STEP L, STOMP R |
| Pied gauche derrière, toucher la pointe du pied droit derrière | 33-34 | Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière |
| Pied droit vers le côté RLOD de la femme, coup de talon gauche à côté du pied droit | 35-36 | Pied gauche vers le côté LOD de l'homme, coup de talon droit à côté du pied gauche |
| Prenez la position parallèle. La main droite de l'homme reste sur l'épaule gauche de la femme | | |
| HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, C | | HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, C |
| Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme 2 fois | 37-38 | Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme 2 fois |
| Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire) | 39-40 | Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire) |
| Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, coup de hanche gauche à gauche | 41-42 | Coup de hanche droit sur la hanche droite de l'homme, coup de hanche gauche à gauche |
| Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, relever le corps droit | 43-44 | Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme, relever le corps droit |
| La femme sous sa main gauche, revenir à la position fermée, face LOD | | |
| SHUFFLE L, SHUFFLE R | | SHUFFLE R, SHUFFLE L |
| Shuffle gauche sur place et 1/4 tour à droite (face LOD) | 45&46 | Shuffle droit et commencer 1 1/4 tours à droite |
| Shuffle droit sur place | 47&48 | Shuffle gauche et compléter 1 1/4 tours à droite |